



Anneke Brouwer startte in 1987 in Utrecht met haar studie Logopedie. In 1988 werd ze lid van UVSV/NVVSU en kwam in jaarclub Joppe terecht. Ze woonde op de WB 51 en deed de Barcommissie, Activiteitencommissie en AC. In 1992 studeerde ze af. Anneke is getrouwd, heeft vier kinderen (2 jongens en 2 meisjes in de leeftijd 8-16) en woont in Wassenaar. Sinds 2012 werkt ze vanuit huis als stemtrainer en sprekerscoach.

Thuis als *basis* voor je werk

Regelaar

Vanwege vervoersproblemen dreig ik het interview met Anneke te moeten verzetten. Haar enige reactie per app: 'waar kom je vandaan?' Voor ik het weet regelt ze het zo dat ze me ergens vanaf een station oppikt. Geen enkel probleem. Rijdend in de auto naar haar huis trekt Anneke (47) meteen de parallel van deze situatie met haar werk: "Ik denk graag in mogelijkheden, ben een enorme regelaar. Omdat ik vanuit huis werk kan ik me heel makkelijk plooiën naar de klant, want die bepaalt."

Keukentafel

Aan de keukentafel bij Anneke thuis. Het is rustig, sereen, ontspannen. Dat krijgt ze ook vaak terug van klanten die bij haar thuis komen om 'aan hun stem te werken'. Sinds 2012 is ze vanuit huis gestart met een eigen praktijk als stemtrainer en sprekerscoach om beroepssprekers en managers te helpen bij het meer impactvol gebruiken van hun stem. "Eigenlijk heb ik me in mijn hele loopbaan al met stem bezig gehouden, maar dan vooral vanuit de

stoornis. Er is een probleem, ik kom te hulp. Nu ben ik bezig om iets dat de klant al kan nog mooier te maken, om die persoon in zijn kracht te zetten. Dat is echt andere energie. Je stem is zoveel meer dan alleen spreken!"

**'Ik zie altijd
wat anders en
beter kan'**

Ze illustreert dat met een voorbeeld. "Toen ik net van de opleiding logopedie kwam intrigeerde het me waarom ik bij het ene college geboeid zat te luisteren en bij het andere totaal afgeleid was. Terwijl het inhoudelijk hetzelfde was. Ik was toen al onbewust bezig met dat het anders kan: het zit hem in tempo, variatie in toon, aandacht."

>>



Beide kanten van het leven

Vers afgestudeerd was er vervolgens geen baan te vinden in de logopedie. Toch rolde Anneke in 1993 in een logopediepraktijk in Utrecht die ze na een paar jaar volledig kon overnemen. Ze werd tegelijkertijd steeds meer in het Diakonessenhuis ingeschakeld, waar ze vlakbij woonde. Daar zaten geen logopedisten; de artsen vroegen vaak om haar hulp op allerlei afdelingen. Van allround praktijk specialiseerde ze zich in de verslikproblematiek. "Ik was met beide kanten van het leven bezig: met couveusebaby's maar ook met oude mensen met hersenbloedingen. Boeiend, maar emotioneel best zwaar." Na tien jaar nam ze afscheid van Utrecht en het werk.

'Je stem is zoveel meer dan alleen spreken'

Kwetsbaar

Terug aan de keukentafel. Anneke vertelt hoe belangrijk het is dat klanten zich echt op hun gemak voelen voordat ze met hen aan het werk kan. "Je stelt je al heel kwetsbaar op als je toegeeft dat er iets schort aan de manier waarop je overkomt; in presentaties, speeches of als leidinggevende. Je hebt het immers jarenlang goed gedaan? Vooral beroepssprekers hebben schroom. Maar feit is dat in de loop van je leven je stem nu eenmaal verandert. Het kan heel goed zijn dat je manier van stemgeven niet meer past bij de levensfase waarin je zit. Een stem moet je onderhouden. Ontspannen aan mijn keukentafel zitten in een huiselijke sfeer met een kop koffie helpt dan enorm. Dan durven mensen

zich open te stellen; je ziet dan de “echte” persoon achter zijn of haar functie”.

Praktijk vanuit huis

Kwetsbaarheid, je open durven stellen, vertrouwen. De keuze om vanuit huis een praktijk te starten lijkt vooral hierdoor ingegeven te zijn. Maar zo was het niet. De reden om vanuit huis te gaan werken lag bij haar gezin. Om precies te zijn bij haar oudste zoon, bij wie in 2007 Asperger (behorend tot de autisme spectrum stoornissen) werd geconstateerd. Hij zat toen in groep vier en het ging al een tijd niet lekker met hem. Uiteindelijk kwam de diagnose Asperger uit de bus. Heftig, maar het zorgde er ook voor dat zij en haar man de problemen in een kader konden plaatsen. Het was net in de tijd dat ze verhuisd waren naar Wassenaar. Anneke besloot tijd te nemen om er helemaal te zijn voor haar gezin en met name voor haar oudste zoon. Van 2007 tot 2012 was ze fulltime moeder: “Ik was hard nodig thuis”. Ze kwam er echter ook al snel achter dat fulltime moeder niks voor haar was. Ze wilde – bewust onder schooltijd en vanuit huis- weer aan het werk. Maar wat? Anneke: “Ik bedacht me dat ik op goud stond met mijn logopedie achtergrond.” Ze bezocht een tijdje vooral oudere mensen op de gesloten afdelingen van verpleeghuizen, waar ze haar ervaring met verslikproblematiek weer goed kon inzetten. “Ik merkte echter dat ik niet alleen meer met de zware kant van het leven bezig wilde zijn, maar juist met de lichtere kant.” Het besluit om niet meer vanuit de stoornis te werken maar vanuit de wens van de klant was snel genomen.

Stem is de spiegel van je ziel

Werken vanuit huis bleek heel goed te passen in Anneke's keuze om meer te doen met de persoonlijke impact van je stem. “De stem is de spiegel van je ziel. Om daaraan te werken moet je je op je gemak voelen”, zegt Anneke. Een van haar eerste klanten was een man van 56 jaar. Zijn oudste dochter ging trouwen en hij wilde een prachtige speech houden. Hij maakte zich alleen grote zorgen dat hij

‘De stem is de spiegel van je ziel’

niet goed over zou komen bij de gasten. Anneke hielp hem hier goed bij in haar veilige en ontspannen thuisomgeving.

Uit wat voor hout moet je verder gesneden zijn om dit werk te kunnen doen? Anneke: “Laat ik voorop stellen dat ik al die ervaring vanaf mijn 23e nodig heb gehad om te doen wat ik nu doe. Ik snap waar iemand doorheen gaat als die persoon ‘groter’ wil worden en niemand in de directe werkomgeving heeft aan wie hij of zij zich kan spiegelen. Het is al tekenend dat het vaak de ‘partners van’ zijn die adviseren eens bij mij langs te gaan. Het is ook belangrijk dat je openstaat zonder veroordeling, het moet geen verschil maken wie je tegenover je hebt. Eigenlijk de houding ‘doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg.’ Maar tegelijkertijd is niks mij gek genoeg! Je moet zelfspot hebben, om jezelf kunnen lachen.”

Zangeres

Zelf is Anneke nog steeds bezig haar stem te ontwikkelen. Ze zingt, klassiek en jazz. Ze begeleidt overigens geen zangers. “De zangtechniek waar ik zelf mee bezig ben kan ik wel toepassen in mijn stemcoaching”, zegt Anneke. “Over tien jaar doe ik nog steeds wat ik nu doe; het individueel begeleiden van managers en beroepssprekers in het hogere segment. Maar ik zou ook nog wel iets willen betekenen in de performance binnen debaterende clubs op middelbare scholen. En ik wil graag blijven zingen.”

Voor meer informatie: www.annekebrouwer.nl

Marleen ter Haar Romeny

